

Planète
ados

Dans les coulisses du podcast

OKAPI

MA VIE
D'ADO

Ma vie d'ado, ou MVA, le podcast d'Okapi, débute sa 3^e saison. À cette occasion, on te dévoile les secrets de production de la série.

Q uoi ? Tu es lecteur ou lectrice d'Okapi et tu ne connais pas le podcast *Ma vie d'ado* ?

Bon, normalement, tu devrais être condamné(e) à aller rattraper immédiatement ton retard, mais nous ne sommes pas des brutes, alors reste là, on te refait le pitch. Comme tu le sais, *Okapi* aime donner la parole aux collégiens dans ses pages. Alors pourquoi ne pas aussi faire entendre leurs douces voix ? C'est ce que s'est dit Emmanuel Viau, le journaliste concepteur du projet, désireux de s'emparer de la technologie du podcast, qui permet de diffuser du son sur Internet. Les premiers épisodes de *MVA* ont été mis en ligne en juillet 2019 : "Mon prof préféré", "Ma plus belle crise de fou-rire", "Ma pire punition..." *MVA* a exploré, explore et continuera d'explorer tout ce qui fait votre vie d'ado - d'où le titre, merci Captain Obvious ! Déjà plus d'une centaine de collégiens ont livré leurs états d'âme. Pour cela, les journalistes d'*Okapi* vont à votre rencontre bien sûr, mais s'appuient aussi sur le travail de plusieurs webradios de collège, notamment celles de Jules-Verne à Vittel (88), Jean-Rostand au Cateau-Cambrésis (59) et Louis-Pasteur à Villejuif (94). C'est dans ce dernier collège que ce reportage a été réalisé !

Merci à toute l'équipe pédagogique du collège Louis-Pasteur de Villejuif, en particulier Olivia Laurin et Aurélie Fontaine.

Textes : Christophe Fernandez - Photos : Marie Genel

Okapi 15 mars 2020
26



Comme de vrais journalistes, les élèves de la webradio du collège Louis-Pasteur de Villejuif partent "sur le terrain" pour recueillir des témoignages de collégiens. Et leur terrain de prédilection est bien sûr la cour où, enregistreur en main et casque sur les oreilles, ils interviewent les camarades de leur classe ou d'autres classes. Entre le bruit environnant et les élèves indiscrets qui s'immiscent parfois, pas facile de rester "professionnel" !

Planète ados

Antoine, 11 ans
J'ai déjà interviewé une dizaine d'élèves, que j'aborde au CDI. J'aime être dans la peau d'un journaliste. Maintenant, je regarde le journal télé d'un autre œil, je comprends mieux leur travail.



Safoura, 11 ans
Au début, je ne voulais pas trop participer car ça me gênait de poser des questions intimes. J'étais timide. Mais ça m'a apporté beaucoup de bonheur, c'était agréable de sentir qu'on se confiait à moi.



Questions à poser, relances à trouver, niveau sonore à contrôler, les apprentis de la webradio doivent rester le plus concentrés possible ! Mais ils doivent

aussi mettre en confiance les élèves interrogés pour que ceux-ci se livrent vraiment. Avoir le sourire et ne jamais juger ce qui est dit est primordial !



Les élèves de la webradio disposent, dans un coin du CDI, d'une table de rédaction. Ils peuvent y mener des interviews à plusieurs, quand le sujet s'y prête, et surtout

y trouver du silence ! C'est également là qu'avec l'aide d'Emmanuel, le journaliste d'Okapi, ils participent à la définition des prochains sujets.

"Le rêve que tu souhaiterais voir se réaliser", "Ton pire cauchemar", "Le super-pouvoir que tu aimerais avoir", "Comment te verrais-tu plus tard", etc. Les idées fusent... même si elles ne seront pas toutes retenues !



Zahra, 11 ans
C'est un exercice difficile à cause du bruit, des autres élèves qui regardent, mais j'ai aimé tenir le micro, c'est très amusant.

Planète
ados



Avant que quelques webradios de collègue n'intègrent le projet, toutes les interviews étaient réalisées par Emmanuel. Maintenant, il a passé le relais aux élèves pour beaucoup d'interviews. Mais certains sujets difficiles requièrent l'expertise d'un journaliste professionnel. Ainsi que l'intimité que procurent un coin calme (ici le confortable CDI) et un entretien en tête à tête, sans autre interviewé ni spectateurs gênants !



Beniamino, 11 ans
J'ai interviewé surtout des 6^{es} et 3^{es}, qui sont plus ouverts que les 5^{es} et 4^{es}, qui ne voulaient pas trop. Ce serait plus facile de comprendre avec des images, mais c'est plus simple de n'enregistrer que la voix, pour les plus timides.



Le podcast est finalisé à la rédaction d'Okapi. Rebecca enregistre sa voix pour le lancement de chaque épisode. Pendant ce temps, Emmanuel "déruse" les fichiers son qu'il a enregistrés ou que les élèves lui ont transmis pour garder le meilleur des témoignages. On ne peut pas tout mettre, sinon les épisodes dureraient trois heures ! Ensuite, il réalise le montage ainsi que l'habillage sonore, en composant lui-même la musique, avant de mettre en ligne l'épisode.

Nikolay, 12 ans
Devant un micro, on exprime des choses qu'on ne pourrait pas dire en temps normal.



Manissa, 12 ans
C'est intéressant, car on peut s'exprimer tout en s'amusant. On peut aussi faire passer des messages, par exemple qu'on ne devrait pas se plaindre de l'école, car tout le monde n'a pas la chance d'y aller.

Comment écouter

PODCAST OKAPI MA VIE P'ADD

- Sur la chaîne YouTube d'Okapi.
- Sur le blog d'Okapi, rubrique *BlaBlaClub*.
- Sur la plateforme d'hébergement Ausha (<https://podcast.ausha.co/ma-vie-t-ado>).
- Sur les plateformes de streaming Spotify ou Deezer.



OKAPI 100% ADD
le monde s'agrandit

TOUS LES 15 JOURS

REPORTERS
ILS VONT CHERCHER L'INFO

PRESE

CINEMA
Mulan
EN VRAI

DECODAGE
Comment Internet piste tes goûts

MAKING OF
Les podcasts d'Okapi

100% ADD

10-15 ANS

bayard

TEREM

N° 108 - 15 mars 2020.
France : 5,20 €. Belgique : 5,50 €.
Luxembourg, Espagne, Portugal cont.
Grèce : 5,50 €. Suisse : 10,50 FS. Maroc :
60 MAD. TOM : 750 VFC. Canada : 5,99\$

5 174306 22005 1108-0