

Le CLEMI est chargé depuis plus de 30 ans de l'Éducation aux médias et à l'information dans l'ensemble du système éducatif français.

## Pour aller plus loin

### Fiches pédagogiques proposées par le Clemi :

- **Qu'est-ce qu'une info ?**  
<https://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/quest-ce-quune-info.html>
- **Qu'est-ce qu'un média d'information ?**  
[www.clemi.fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques.html](http://www.clemi.fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques.html)
- **Fiche conseil « Ecrire pour la radio » :**  
[http://www.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2017-02/ecrire\\_pour\\_la\\_radio.pdf](http://www.ac-paris.fr/portail/upload/docs/application/pdf/2017-02/ecrire_pour_la_radio.pdf)
- **Fiche pédagogique « La radio, un média au service des apprentissages », Médias et information, on apprend !**  
[www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/la-radio-un-media-au-service-des-apprentissages.html](http://www.clemi.fr/fr/ressources/nos-ressources-pedagogiques/ressources-pedagogiques/la-radio-un-media-au-service-des-apprentissages.html)
- **Vidéos Les clés des médias (partenariat LUMNI)**  
[www.clemi.fr/cles-medias](http://www.clemi.fr/cles-medias)

## •• bayard éducation

### Mallette pédagogique Bien s'informer, ça s'apprend ! Cycle 2 et Cycle 3

Développer l'esprit critique des 7-11ans, comprendre et produire de l'information et apprendre à ne pas se faire manipuler sur internet.

Une mallette complète pour animer des ateliers et se lancer dans l'aventure de l'Éducation aux médias : une compréhension rapide des activités et une prise en main efficace. Seuls un vidéo projecteur et quelques photocopies sont nécessaires.

→ Toutes les informations [www.bayardeducation.com](http://www.bayardeducation.com)



## franceinfo:

### se mobilise pour l'Éducation aux médias :

- **franceinfo junior**, une émission quotidienne pour répondre aux questions des enfants sur l'actualité. Un invité répond aux questions tournées en classes, ou lors d'une rencontre en atelier, à la maison de la radio.  
[www.franceinfo.fr/replay-radio/france-info-junior/](http://www.franceinfo.fr/replay-radio/france-info-junior/)
- **Les ateliers radio franceinfo** organisés à la maison de la radio pour s'initier à l'écriture et à la présentation d'un journal audio.  
[www.maisondelaradio.fr/evenement/atelier-en-famille-adultes-et-enfants/franceinfo-junior-8](http://www.maisondelaradio.fr/evenement/atelier-en-famille-adultes-et-enfants/franceinfo-junior-8)
- **L'application « l'atelier franceinfo junior »**. Cet outil pédagogique permet aux enseignants et leurs élèves de comprendre la fabrique de l'info, les bases de l'écriture radio. Elle permet aussi de fabriquer en classe son propre journal radio.  
[www.maisondelaradio.fr/page/lappli-franceinfo-junior](http://www.maisondelaradio.fr/page/lappli-franceinfo-junior)

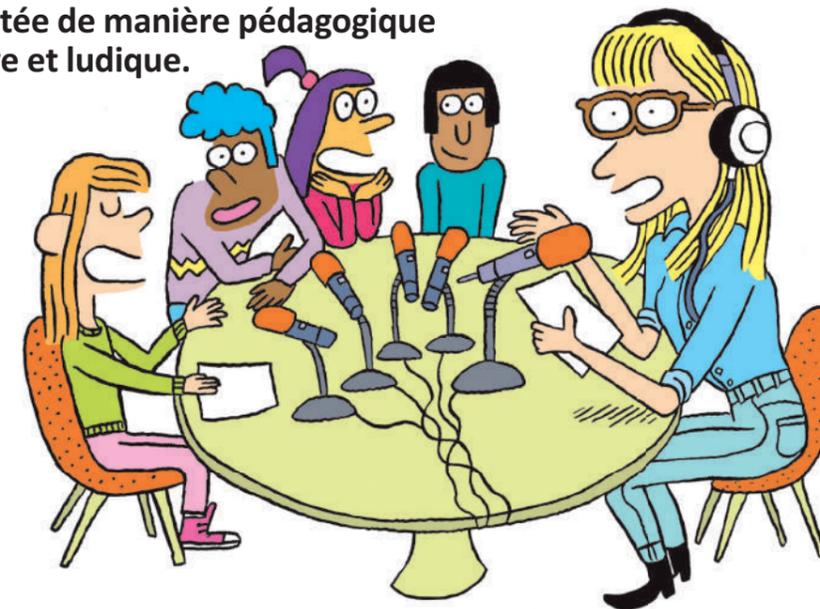
## FICHE PEDAGOGIQUE

# Le podcast Salut l'info !



**astrapi**  
franceinfo:

Chaque semaine l'actualité pour les 7-11 ans est décryptée de manière pédagogique informative et ludique.



Une séance d'une heure de décryptage de l'actualité en classe

### Les auteures :

**Anne Lechaudel**, Coordonnatrice CLEMI Paris pour le 1<sup>er</sup> degré, professeure des écoles.  
**Rose-Marie Farinella**, Professeure des écoles, spécialiste en ÉMI\*.  
**Isabelle Féroc-Dumez**, Directrice scientifique et pédagogique du CLEMI.

### C'est quoi un podcast ?

Un podcast, c'est une émission (comme à la radio) qui s'écoute à n'importe quel moment sur internet via un ordinateur ou un smartphone, et peut aussi se télécharger via des applis.

### Les différentes rubriques :

Le son de la semaine, le dossier, brèves, on se dit tout, le coup de cœur des lecteurs, le répondeur à blagues.

### Avant la séance 1

Enquêter auprès des élèves sur leur consommation des médias et de la radio en particulier.

Écoutent-ils la radio ?  
Lesquelles et quelles émissions ?  
Quand ? Où ? Comment ?  
Avec qui ? Et leurs parents ?  
(prévoir un questionnaire à remplir en famille à la maison).

Le podcast, Salut l'info ! à écouter.  
sur [www.astrapi.com](http://www.astrapi.com) et [www.franceinfo.fr](http://www.franceinfo.fr)

## LES PROGRAMMES SCOLAIRES DE CYCLE 3 EN ÉMI\*

### Exercer son jugement, construire l'esprit critique.

Connaissances et compétences associées :

- S'informer de manière rigoureuse.
- Réfléchir à la confiance à accorder à une source.
- Collecter l'information.
- Distinguer ce qui relève de l'exposé des faits et ce qui relève du point de vue.

Objets d'enseignement :

- Observer, lire, identifier des éléments d'informations

sur des supports variés et s'interroger sur la confiance à accorder à des sources différentes.

- Le jugement critique : traitement de l'information et éducation aux médias.

Attendus de fin de cycle :

Exercer une aptitude à la réflexion critique pour construire son jugement en prenant appui sur l'ÉMI et sur la discussion réglée.

\*Éducation aux médias et à l'information

# Découverte : un podcast qui explique aux enfants les infos de la semaine

## Objectifs et compétences d'Éducation aux médias et à l'information :

- S'intéresser à l'actualité.
- Découvrir le média radio, comprendre son fonctionnement (et plus particulièrement celui du podcast) et ses spécificités.
- Savoir écouter et comprendre des informations énoncées à l'oral.
- Savoir participer à un échange, donner son avis, justifier un point de vue.
- Révision de définition clés : information, médias. Voir ressources en p.4.

## 1 Introduction : les fondamentaux de l'Éducation aux Médias

Expliquer ce qu'est un podcast. Redonner la définition du mot hebdomadaire.

Lister au tableau les informations qui ont récemment marqué les élèves et noter par quel moyen ou média ils en ont pris connaissance :

- Vérifier qu'il s'agit bien d'une info et non d'une rumeur, d'une opinion, d'une publicité...
- Rappeler la définition d'une information : c'est quelque chose de nouveau, qui concerne un grand nombre de personnes et qui est vérifié.
- Recenser les différentes sources d'informations citées par les enfants. Rappeler les différents médias.

## 2 Écoute intégrale du podcast

Demander aux élèves de bien se concentrer et de compter les sujets abordés (en traçant par exemple une marque sur leur ardoise à chaque nouveau sujet).

Recueillir les premières impressions :

Qu'ont retenu et/ou compris les élèves ? Combien ont-ils relevé de sujets ? (À vérifier par la suite).

Poser des questions précises :

- Quels sujets sont abordés ? Lister au tableau et comparer à la première liste. Retrouve-t-on des informations qu'ils ont citées ?
- Qui s'exprime dans ce podcast ? (des journalistes, des enfants qui commentent l'actu et posent des questions, des personnes interviewées...).
- Pour quel public ce podcast a-t-il été fait ? Observer la manière avec laquelle la journaliste s'adresse à son public.

→ le tutoiement est utilisé car c'est un podcast fait pour les enfants, pour leur expliquer avec des mots simples et compréhensibles l'actualité.

## 3 Distribuer une feuille avec la liste des sujets abordés (dans l'ordre, sinon les faire remettre dans l'ordre chronologique).

- Comparer avec la liste au tableau. Ont-ils oublié des sujets ? Lesquels ? Essayer de faire trouver pourquoi.
- Faire préciser à chaque fois qui parle et la façon dont est traitée l'info (brève, reportage, interview...). Voir bref glossaire en bas de cette page, une version plus complète est disponible sur bayardededucation.com.
- Lister les différentes rubriques de l'émission (on peut tracer une ligne fléchée représentant le déroulement temporel de l'émission et y inscrire les différents éléments : sommaire, sons, infos de la semaine, dans le monde, dossier, blagues, on se dit tout - témoignage d'un enfant, coup de cœur).
- Discussion : Les sujets choisis les ont-ils intéressés ? Ont-ils tout compris ? Ont-ils appris des choses ? Ont-ils envie de creuser des thèmes évoqués ? Lesquels ? Pourquoi ?

## 4 En fin de séance :

Rappeler les points essentiels à retenir, sous forme de trace écrite.

La séance peut se refaire avec d'autres podcasts pour mettre en évidence les invariants et l'organisation, et rendre ainsi l'écoute plus facile pour les élèves.



### Bref glossaire

#### LES DIFFÉRENTS GENRES D'ARTICLES

##### Un reportage

est un article qui raconte ce que le journaliste a vu sur place. Il peut mettre en scène plusieurs protagonistes.

##### Un interview ou entretien

est un article qui se présente sous forme de questions/réponses avec un interlocuteur.

Une brève est un petit article de quelques lignes avec un titre court.

# Décryptage d'une info ou analyse du dossier

(selon le niveau des élèves)



## Objectifs et compétences d'Éducation aux médias et à l'information :

- Comprendre et mémoriser une information.
- Apprendre à identifier les 5W.
- Identifier les sources.
- Comprendre le métier de journaliste (notion d'objectivité, de point de vue, d'angle).
- Exercer son esprit critique, se forger une opinion.

## 1 Première écoute :

Envisager de faire plusieurs écoutes.

Demander aux élèves de dire :

- Ce qu'ils ont retenu et/ou compris ?
- Qui parle ?

**Des journalistes :** rapportent-ils seulement des faits ? donnent-ils leur avis ? Emploient-ils un ton particulier ? Expriment-ils des émotions ?

**Des enfants :** posent-ils des questions ? Lesquelles ? Les réponses expriment-elles une opinion ? Laquelle ?

**Des témoins ?** Un seul, plusieurs ? Disent-ils la même chose ?

**D'autres personnes ?** Qui (témoin, personnalité, homme politique, scientifique, artiste, entreprise, ministre...) ? Sont-elles des sources fiables ?

**À propos des interviews :** Qui est interviewé ? Quelles sont les questions ? Quelles autres questions auraient pu être posées ? Quelles autres personnes auraient pu être interviewées ? Pourquoi ?

- Est-ce que les sources sont toujours clairement citées ?
- Ont-ils eu du mal à comprendre certaines choses ?
- Quels sont les avantages / inconvénients d'un podcast ?

## 2 Après une seconde écoute :

Chacun remplit individuellement un tableau avec les 5W : Quoi ? Quand ? Où ? Pourquoi ? Pourquoi ? en ajoutant Comment ?

Faire une correction collective.

## 3 En fin de séance :

Rappeler les points essentiels à retenir, notamment sur le travail du journaliste et la nécessité d'identifier, de croiser et de vérifier les sources. Faire comprendre aux élèves qu'il est important de s'informer à diverses sources pour pouvoir se forger sa propre opinion.

### Variante

Suite à l'écoute du podcast, on peut distribuer un questionnaire pour vérifier la compréhension et la mémorisation des élèves (sur des données chiffrées, par ex.) : chacun y répond avant une correction collective (une seconde écoute peut être nécessaire avec des pauses pour vérifier les réponses). A prolonger d'une discussion autour des sujets traités.



### Pour aller plus loin :

Comparer le traitement d'une info abordée dans le podcast avec son traitement dans d'autres médias jeunesse (presse écrite, TV, internet) et éventuellement pour adultes. Dit-on la même chose ou y a-t-il des différences, voire des contradictions ? Trouve-t-on d'autres témoignages ? Qu'apportent le texte, les images ? Demander aux élèves quel(s) média(s) ils préfèrent pour s'informer et pourquoi ?

Comparer plusieurs podcasts de Salut l'info afin de repérer les invariants. Lire les textes accompagnant le podcast et publiés sur les sites France info et Bayard Jeunesse. Comparer : y a-t-il des infos différentes, complémentaires ?

Exploiter le dessin illustrant le podcast. Quelle information mentionnée dans le podcast ce dessin illustre-t-il ? Faire justifier. Quel message le dessinateur veut-il faire passer ? Faire dessiner une illustration d'une info de leur choix.

Produire un podcast en classe : l'application L'atelier franceinfo junior.